

Universität Freiburg
Institut für Kulturanthropologie
und Europäische Ethnologie
Maximilianstraße 15
79100 Freiburg

Neuanschaffungen für die Institutsbibliothek
im Januar und Februar 2019

B/10/202	Heimerdinger, Timo; Näser-Lather, Marion (Hrsg.): Wie kann man nur dazu forschen? Themenpolitik in der Europäischen Ethnologie (= Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, 29). Wien: Selbstverlag des Vereins für Volkskunde 2019.
B/25/Mein/1	Schimek, Michael (Hrsg.): Mittendrin. Das Museum in der Gesellschaft. Festschrift für Uwe Meiners (= Kataloge und Schriften des Museumsdorfs Cloppenburg, 35). Cloppenburg: 2018.
B/161/44	Beyes, Timon; Metelmann, Jörg (Hrsg.): Der Kreativitätskomplex. Ein Vademecum der Gegenwartsgesellschaft (= Kulturen der Gesellschaft, 37). Bielefeld: Transcript 2018.
G/29/4	Lejeune, Carlo; Brüll, Christoph; Quadflieg, Peter M. (Hrsg.): Grenzerfahrungen. Eine Geschichte der deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens, 4: Staatenwechsel, Identitätskonflikte, Kriegserfahrungen (1919-1945). Eupen: Grenz-Echo Verlag 2019.
K/10/77	Tarlo, Emma; Moors, Annelies (Hrsg.): Islamic Fashion and Anti-Fashion. New Perspectives from Europe and North America. Madison: Bloomsbury 2013.
K/10/80	Rocamora, Agnes; Smelik, Anneke (Hrsg.): Thinking through Fashion. A Guide to Key Theorists. London: I.B. Tauris Publishers 2016.
K/10/78	Armstrong, Leah; McDowell, Felice (Hrsg.): Fashioning Professionals. Identity and Representation at Work in the Creative Industries. London: Bloomsbury 2018.
K/10/79	Bucar, Elizabeth: Pious Fashion. How Muslim Women Dress. Cambridge: Harvard University Press 2017.
M/30/85	Ege, Moritz u.a. (Hrsg.): Die Popkultur und der Staat. Kulturanalytische Einblicke (= Münchner Ethnografische Schriften, 27). München: Herbert Utz Verlag 2018.

M/75/42	Kostas, Gabriele; Ziehe, Irene: Europas neue Alte. Ein Foto-Ethnografisches Projekt (= Schriftenreihe des Museums Europäischer Kulturen, 18). Berlin: Nicolai Verlag 2016.
MA/10/69	Hechter, Michael; Horne, Christine (Hrsg.): Theories of Social Order. Stanford: Stanford University Press 2009.
MA/20/86	Duffy, Michelle; Mair, Judith: Festival Encounters. Theoretical Perspectives and Festival Events. New York/Oxon: Routledge 2018.
MA/170/52	Rüsen, Jörn; Fehr, Michael; Ramsbrock, Annelie (Hrsg.): Die Unruhe der Kultur. Potentiale des Utopischen. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2004.
MA/175/46	Watzlawik, Jan C.: Gegenstände. Zur Materiellen Kultur des Protests (= Kaleidogramme, 168). Berlin: Kadmos Verlag 2016.
MA/179/19	Junge, Matthias; Lechner, Götz (Hrsg.): Scheitern. Aspekte eines sozialen Phänomens. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften 2004.
MA/200/346	Scholl-Schneider, Sarah; Kropp, Moritz (Hrsg.): Migration und Generation. Volkskundlich-ethnologische Perspektiven auf das östliche Europa (= Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 16). Münster: Waxmann 2018.
MA/200/347	Bussmann, Claudia; Bertels, Ursula (Hrsg.): Neue Nachbarn. Die Welt in Bewegung. Flucht und Migration aus unterschiedlichen Perspektiven (= Gegenbilder, herausgegeben von Ethnologie in Schule und Erwachsenenbildung e.V., 9). Münster: Waxmann 2018.
MA/220/10	Mathews, Gordon; Izquierdo, Carolina (Hrsg.): Pursuits of Happiness. Well-Being in Anthropological Perspective. New York: Berghahn Books 2009.
MA/235/133	Tarlo, Emma: Entanglement. The Secret Lives of Hair. London: One-World 2016.
MA/280/32	Fechtrup, Hermann; Hoyer, William; Sternberg, Thomas (Hrsg.): Arbeit, Freizeit, Muße. Über eine labil gewordene Balance (= Dokumentation der Josef Pieper Stiftung, 8). Berlin: LIT Verlag 2015.
MA/280/33	Gimmel, Jochen; Keiling, Tobias (Hrsg.): Konzept der Muße. Tübingen: Mohr-Siebeck 2016.
MA/280/34	Keiling, Tobias; Krause, Robert; Liedke, Heidi (Hrsg.): Muße und Moderne (= Otium, 10). Tübingen: Mohr-Siebeck 2018.
MA/280/35	Liessmann, Konrad Paul (Hrsg.): Mut zur Faulheit. Die Arbeit und ihr Schicksal (= Philosophicum Lech, 21). Wien: Zsolnay 2018.

MA/390/43	Trentmann, Frank: Empire of Things. How We Became a World of Consumers. From the Fifteenth Century to the Twenty-first. London: Penguin Books 2017.
MA/395/24	Zaddach, Wolf-Georg: Heavy Metal in der DDR. Szene, Akteure, Praktiken (= Texte zur populären Musik, 10). Bielefeld: Transcript 2018.
MA/410/70	Eckert, Anna: Respektabler Alltag. Eine Ethnografie von Erwerbslosigkeit. Berlin: Panama Verlag 2018.
MA/415/10	Boltanski, Luc; Esquerre, Arnaud: Bereicherung. Eine Kritik der Ware. Berlin: Suhrkamp 2018.
MA/420/41	Meyer, Silke: Das verschuldete Selbst. Narrativer Umgang mit Privatinsolvenz (= Arbeit und Alltag, 12). Frankfurt a.M.: Campus Verlag 2017.
MA/430/27	Jewkes, Yvonne; Bennett, Jamie; Crewe, Ben (Hrsg.): Handbook on Prisons. London/New York: Routledge 2016.
MA/430/28	Negnal, Dörte: Die Konstruktion einer Problemgruppe. Eine Ethnografie über russischsprachige Inhaftierte im Jugendstrafvollzug (= Reihe Soziale Probleme, Soziale Kontrolle). Weinheim: Beltz Juventa 2016.
MA/430/29	Noack, Anna Sophie: Knast. Macht. Widerstand. Eine machtanalytische Annäherung an die Geschehnisse vom 28. Mai bis 01. Juni 1990 in der JVA Fuhlsbüttel (= Hamburger Studien zur Kriminologie und Kriminalpolitik, 53). Berlin: LIT 2016.
MA/430/30	Fassin, Didier: Der Wille zum Strafen. Berlin: Suhrkamp 2018.
MA/430/31	Healy, Deirdre: The Dynamics of Desistance. Charting Pathways through Change (= International series of Desistance and Rehabilitation, 1). London, New York: Routledge 2010.
MA/430/32	Johns, Diana F.: Being and Becoming an Ex-Prisoner (= International series of Desistance and Rehabilitation, 11). Abingdon: Routledge 2018.
MA/430/33	Scruton, Phil; McCulloch, Jude (Hrsg.): The Violence of Incarceration (= Routledge Advances in Criminology, 5). New York: Routledge 2008.
MA/430/34	Tregea, William; Larmour, Marjorie: The Prisoners' World. Portraits of Convicts caught in the Incarceration Binge. Lanham: Lexington Books 2009.
MA/430/35	Moore, Linda; Scruton, Phil (Hrsg.): The Incarceration of Women. Punishing Bodies, Breaking Spirits. Basinstoke: Palgrave Macmillan 2014.

MA/430/36	Lempert, Lora Bex: Women Doing Life. Gender, Punishment, and the Struggle for Identity. New York: University Press 2016.
MA/430/37	Drake, Deborah H.; Earle, Rod; Sloan, Jennifer: The Palgrave Handbook of Prison Ethnography (= Palgrave Studies of Prisons and Penology). Basingstoke: Palgrave Macmillan 2015.
MA/430/38	Crewe, Ben: The Prisoner Society. Power, Adaption, and Social Life in an English Prison (= Clarendon Studies in Criminology). Oxford: Oxford University Press 2009.
MA/430/39	Ugelvik, Thomas: Power and Resistance in Prison. Doing Time, Doing Freedom (= Palgrave Studies in Prisons and Penology). Basingstoke: Palgrave Macmillan 2014.
MA/430/40	Coyle, Andrew: Understanding Prisons. Key Issues in Policy and Practice. Maidenhead: Open University Press 2005.

Zeitschriften

Z/10	Fabula Zeitschrift für Erzählforschung Band 59, Heft 3+4/2018.
Z/13	Kulturen. Volkskunde in Niedersachsen 1+2/2017, Themenband: Museum.
Z/27	DGV Informationen Folge 127, Heft 4/2019.
Z/98	Traverse. Zeitschrift für Geschichte. Revue d'histoire 3/2018, Themenband: Macht und Repräsentativität von Schweizer Parlamenten nach 1848.
Z/105	Österreichische Zeitschrift für Volkskunde Band 121, 2/2018.
Z/108	Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur und Volkskunde 2/2018, Themenband: Gleichheit.
Z/120	Dérive Zeitschrift für Stadtforschung 74/2019.
Z/156	Augsburger Volkskundliche Nachrichten Jahrgang 24, Nr. 47, 2/2018.
Z/199	Museum Heute. Fakten, Tendenzen und Hilfen 54/2018.
Z/200	Badische Heimat Jahrgang 98, Heft 4/2018, Themenband: Badische Verfassung 1818, 25 Jahre Ständehaus.
Z/216	Museumskunde Band 83, 2/2018.
Z/216	Bulletin 4/2018.
Z/217	Museumsblatt/Museumsbrief 02/2018.

Z/376	Kieler Blätter für Volkskunde 50/2018.
Z/975	Journal of American Folklore Vol. 132, No. 532/2019.
Z/2045	Lied und populäre Kultur – Jahrbuch des Zentrums für Populäre Kultur und Musik 2018, Themenband: Musik im Krieg.
Z/3260	Zeitschrift für Kulturwissenschaften 2/2018, Themenband: Homo Faber.
Z/3800	D'Kräz 38/2018.