

Universität Freiburg
Institut für Kulturanthropologie
und Europäische Ethnologie
Maximilianstraße 15
79100 Freiburg

Neuanschaffungen für die Institutsbibliothek
August bis Dezember 2020

A/5/816	Institut für Europäische Ethnologie Wien (Hg.): Mitteilungen. Jahresbericht 2019. Wien 2019.
B/3/63	Brückner, Wolfgang: Das Jahr 1938 in der deutschsprachigen Volkskunde. Meinungshegemonien des gedruckten Wortes. Münster: Waxmann 2020.
B/10/212	Schneider, Ingo; Sexl, Martin (Hg.): Das Unbehagen an der Kultur. Hamburg 2015.
B/25/Joh 1	Hinrichsen, Jan; Lange, Jan; Reichel, Raphael (Hrsg.): Diversities. Theories & Practices. Festschrift für Reinhard Johler. Tübingen: TVV 2020.
B/25/Rols 1	Eggmann, Sabine; Kolbe, Susanna; Winkler, Justin (Hg.): Wohin geht die Reise?/ Where does the journey go to? Eine Geburtstagsgabe für/ A birthday present for Johanna Rolshoven. Akroama Editions: 2019.
B/45/Mün 26	Müske, Johannes; Puille, Stephan; Leitmeyr, Peter A.(Hg.): Die Technisierung der Klangwelt. Phonographen im Deutschen Museum. Paderborn 2020.
B/45/250	Bauer, Katrin; Hänel, Dagmar; Leßmann, Thomas (Hg.): Alltag sammeln. Perspektiven und Potentiale volkskundlicher Sammlungsbestände. Münster, New York 2020.
B/45/251	Kohl, Karl-Heinz; Kramer, Fritz; Möller, Johann Michael; Sievernich, Gereon; Vögler, Gisela (Hg.): Das Humboldt Forum und die Ethnologie. Frankfurt am Main 2019.
B/45/252	Macdonald, Sharon; Fyfe, Gordon: Theorizing Museums. Represented Identity and Diversity in a Changing world. Cambridge 1996.

B/45/253	Gfrereis, Heike; Thiemeyer, Thomas; Tschofen, Bernhard (Hg.): Museen verstehen. Begriffe der Theorie und Praxis. Göttingen 2015.
B/45/254	Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern (Hg.): Im digitalen Raum. Das erweiterte Museum. München 2019.
B/45/255	Zieher, Irene; Hägele, Ulrich (Hg.): Populäre Präsentationen. Fotografie und Film als Medien musealer Aneignungsprozesse (= Visuelle Kultur. Studien und Materialien 13). Münster: Waxmann 2019.
B/45/Inn3	Berger, Karl C.; Bodner, Reinhard; Heimerdinger, Timo (Hg.): Zur Entstehung des Tiroler Volkskunstmuseums in Innsbruck. (= Bricolage Monografien. Innsbrucker Studien zur Europäischen Ethnologie 4). Innsbruck 2020.
B/45/ Schr 26	Festschrift und Denkschrift zum Jubiläum. 40 Jahre Stadtmuseum Schramberg. (Schriftenreihe des Stadtarchivs und Stadtmuseums Schramberg 29) 2020.
B/46/Schle 2	Rüther, Wolfgang (Hg.): Berichte aus dem Freilichtmuseum Molfsee – Schriftenreihe Landesmuseum, 50. Molfsee 2018.
B/46/Wack 10	Happe, Michael (Hg.) In Vielfalt geeint? Europa zwischen Vision und Alltag. (= Mitteilungen aus dem Hohenloher Freilandmuseum Nr. 28). Schwäbisch Hall – Wackershofen 2020.
B/160/219	Beck, Ulrich: Weltrisikogesellschaft. Frankfurt 2008.
B/161/46	Reichardt, Ulfried (Hg.): Die Vermessung der Globalisierung. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. Heidelberg 2008.
C/80/5	Rodriguez-Garcia, Magaly; Rodogno, Davide; Kozma, Liat (Hrsg.): The League of Nations' Work on Social Issues. Visions, Endeavours and Experiments. Genf: United Nations Publications 2016.
C/80/6/Bd.1	Chaumont, Jean Michel; Rodriguez-Garcia, Magaly; Servais, Paul (Hg.): Trafficking in Women 1924-1926. The Paul Kinsie Reports for the League of Nations Vol. 1. Genf: United Nations Publications 2017.
C/80/6/Bd.2	Chaumont, Jean Michel; Rodriguez-Garcia, Magaly; Servais, Paul (Hg.): Trafficking in Women 1924-1926. The Paul Kinsie Reports for the League of Nations Vol. 2. Genf: United Nations Publications 2017.
K/10/81	Schmuck, Beate (Hg.): Fashion Dis/ability. Mode, Behinderung und vestimentäre Inklusion. Münster, New York 2020.
K/40/39	Smith, Nicholas: Kicks. The Great American Story of Sneakers. New York: Crown Publishing Group 2018.

K/40/40	Semmelhack, Elizabeth: Out of the Box. The Rise of Sneaker Culture. New York: Rizzoli Electa 2015.
M/20/143	May, Sarah (Hg.): Alltag findet Stadt. Freiburg als Beispiel. (= Freiburger Studien zur Kulturanthropologie. Sonderband 4). Münster: Waxmann 2020.
M/30/86	Koolhaas, Amos: Countryside. A Report. Köln 2020.
M/30/87	Trummer, Manuel; Decker, Anja (Hg.): Das Ländliche als kulturelle Kategorie. Aktuelle kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Stadt-Land-Beziehungen. Bielefeld 2020.
M/135/51	Fendl, Elisabeth (Hg.): Der Sudetendeutsche Tag. Zur demonstrativen Festkultur von Heimatvertriebenen. Münster 2019.
M/160/101 2.Exp.	Merle, Kristin; Eisel, Bernhard; Weyel, Birgit (Hg.): Schaustellerseelsorge. Interdisziplinäre Zugänge zu Lebenswelt und Religion von Menschen „auf der Reise“. Gera 2017.
M/163/172	Kenrick, Donald: The Romani World. A Historical Dictionary of the Gypsies. Herfordshire 2004.
M/163/174	Rose, Romani: The Nazi Genocide of the Sinti and Roma. Documentary and Cultural Centre of German Sinti and Roma. Heidelberg 1995.
M/187/22	Bittlinger, Levke: Dänischwerden und Dänischsein im Landessteil Schleswig. Zugehörigkeiten und Verortungsprozesse. Göttingen 2020.
MA/10/70	Heimerdinger, Timo; Tauschek, Markus (Hg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch. Münster: Waxmann 2020.
MA/20/88	Corsin Jimenez, Alberto: Culture and Well-Being. Anthropological Approaches to Freedom and Political Ethics. London 2008.
MA/120/36	Heßler, Martina; Liggeri, Kevin (Hg.): Technikanthropologie. Handbuch für Wissenschaft und Studium. Baden-Baden: Nomos 2020.
MA/130/184	Kiedaisch, Franziska Maria: Sorben im Fernsehen. Diskursanalytische Betrachtung von deutschsprachigen, öffentlich-rechtlichen Fernsehsendungen zu den Sorben unter Bezugnahme auf Produktionskontexte und ihre Korrelationen zu sorbischen Selbst- und Fremdwahrnehmungen. (Freiburg Inaugural-Dissertation SoSe 2017)
MA/150/49	Assmann, David-Christoph; Kempke, Kevin; Menzel, Nicola (Hg.): Leider Nein! Die Absage als kulturelle Praktik. Bielefeld: Transcript 2020.

MA/150/50	Shove, Elizabeth: Comfort, Cleanliness and Convenience. The Social Organization of Normality. Oxford, New York: Berg 2003.
MA/171/79	Bareither, Christoph; Tomkowiak, Ingrid (Hg.): Mediated Pasts – Popular Pleasures. Medien und Praktiken populärkulturellen Erinnerns. Würzburg 2020.
MA/171/80	Intangible Heritage Studies 2019 Vol. 11
MA/175/51	Staden, Julia v.: Stuttgart 21 - eine Rekonstruktion der Proteste. Soziale Bewegungen in Zeiten der Postdemokratie. Bielefeld 2020.
MA/175/52	Haider, Margret: Seilbahngondeln statt Förderkörbe. Der Protest gegen den Bergbau in Kitzbühl (1970) (= Innsbrucker Schriften zur Europäischen Ethnologie und Kulturanalyse, Band 3). Münster, New York: Waxmann 2016.
MA/200/355	Bethke, Carl (Hg.): Migrationen im späten Habsburgerreich. (= Studien und Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 51). Tübingen: TVV Verlag 2020.
MA/200/356	Lefeldt, Johanne: Alltag in Vielfalt. Eine ethnografische Studie in Brooklyn. Waxmann: Münster 2020.
MA/230/67	Marsel, Mateja: Schmerz. Macht. Lust. Das diskursive Spannungsfeld des BDSM. Imtall: Jonas Verlag 2020.
MA/240/114	Fangerau, Heiner; Labisch, Alfons: Pest und Corona. Pandemien in Geschichte, Gegenwart und Zukunft. Freiburg im Breisgau: Herder 2020.
MA/240/115	Hoefert, Wolfgang; Klotter, Christoph (Hg.): Gesundheitsängste. Lengerich: Pabst Science Publishers 2012.
MA/240/116	Hoefert, Hans-Wolfgang; Klotter, Christoph (Hg.): Gesundheitszwänge. Lengerich: Pabst Science Publishers 2013.
MA/245/57	Haller, Melanie; Helmers, Traute; Mallon, Stefanie (Hg.): Der Tod und das Ding. Textile Materialitäten im Kontext von Vergänglichkeit. Münster 2020.
MA/280/37	Fischer, Michael: Diskotheken im ländlichen Raum. Populäre Orte des Vergnügens in Südwestdeutschland (1979-1995). Münster 2020.
MA/280/38	Selheim, Claudia; Kammel, Frank Matthias; Brehm, Thomas (Hg.): Wanderland. Eine Reise durch die Geschichte des Wanderns. Nürnberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums 2018.

MA/300/117	Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle and A-I-R: Re-tooling Residencies. A Closer Look at the Mobility of Art Professionals. Warsaw 2011.
MA/310/117	Röthl, Martina: Tiroler Privat(zimmer)vermietung. Dispositive Bedingungen. Subjekteffekte. Aneignungsweisen. Münster: Waxmann 2018.
MA/330/58	Prechter, Günther: Architektur als soziale Praxis. Akteure zeitgenössischer Baukulturen: Das Beispiel Vorarlberg. Wien 2013.
MA/330/59	Maile, Lisa: Tiny House Movement. Alternative Wohn- und Lebensformen als Ausdruck einer Postwachstumsstrategie. München: Utzverlag 2020.
MA/360/90	Munischer Kumar, Maurice: Dirty Dancing. Erzählungen über Streetdance im Z6. (= Bricolage Monografien, 3). Innsbruck 2020.
MA/370/180	Hegner, Victoria: Hexen der Großstadt. Urbanität und neureligiöse Praxis in Berlin. Bielefeld: Transcript 2019.
MA/370/181	Uhlig, Mirko; Conte, Dominique (Hg.): Recht gläubig? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf das Verhältnis von Religion und rechtlicher Normierung im Alltag. Waxmann: Münster 2020.
MA/380/129	Simon, Michael (Hrsg.): Audiovisionen des Alltags. Quellenwert und mediale Weiternutzung. Waxmann: Münster 2020.
MA/385/30	Gunkel, Katja: Der Instagram-Effekt. Wie ikonische Kommunikation in den Social Media unsere visuelle Kultur prägt. Bielefeld: Transcript Verlag 2018.
MA/385/31	Noltze, Holger: World Wide Wunderkammer. Ästhetische Erfahrung in der digitalen Revolution. Hamburg 2020.
MA/400/47	Frizzoni, Brigitte (Hg.): Verschwörungserzählungen. Würzburg 2020.
MA/410/76	Groth, Stefan; May, Sarah; Müske, Johannes (Hg.): Vernetzt, Entgrenzt, Prekär? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit und Wandel. Frankfurt am Main: Campus Verlag 2020.
MA/415/16	Lowenhaupt Tsing, Anna: Der Pilz am Ende der Welt. Über das Leben in den Ruinen des Kapitalismus. Berlin 2018.
MA/430/47	Dettmer-Finke, Reinhild; Hauser, Thomas; Schilling, Britt (Hg.): Strafraum. Absitzen in Freiburg. Freiburg 2020.
MA/430/48	Galli, Thomas: Weggesperrt. Warum Gefängnisse niemandem nützen. Hamburg 2020.

MA/430/49	Schmidt-Lux, Thomas: Gerechte Strafe. Legitimationskonflikte um vigilante Gewalt. Weinheim 2017.
MA/500/86	Bachmann, Michael; Vonderau, Asta (Hg.): Europa. Spiel ohne Grenzen. Zur künstlerischen und kulturellen Praxis eines politischen Projekts (= Edition Kulturwissenschaft, 33). Bielefeld: Transcript 2020.
T/20/561	Gerndt, Helge: Sagen – Fakt, Fiktion oder Fake? Eine kurze Reise durch zweifelhafte Geschichten vom Mittelalter bis heute. Münster: Waxmann 2020.

Zeitschriften

Z/10	Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung. 2020, Volume 21-Issue1/2: Märchen und Kunst.
Z/12	Alltag-Kultur-Wissenschaft. Beiträge zur Europäischen Ethnologie. Jg. 2020. Bd. 7.: Wasser, Luft und Erde. Gemeinsames Werden in NaturenKulturen.
Z/13	kulturen - Volkskunde in Niedersachsen. 2019: Wasser in der Kulturlandschaft.
Z/24	Bios: Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebenslaufanalysen. 2/2018, 31. Jahrgang.
Z/27	DGV Informationen Folge 129, Heft 3/2020.
Z/90	Schweizerisches Archiv für Volkskunde. Hf. 1/2020: Die „einfachen Leute“ des Populismus – Erzählungen, Bilder, Motive.
Z/98	Traverse. Zeitschrift für Geschichte. 2/2020: Unter Grund. Eine vertikale Verflechtungsgeschichte.
Z/106	Bricolage. Innsbrucker Zeitschrift für Europäische Ethnologie: Refugee Narratives – Fluchtgeschichten. Jg. 20, 11.
Z/105	Österreichische Zeitschrift für Volkskunde. Gesamtserie Band 123, Heft 1+2 2020.
Z/108	Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur. Heft 1/2020: Handeln.

Z/120	Dérive- Zeitschrift für Stadtforschung, Juli-Sept 2020/ Nr. 80, Pandemie
Z/120	Dérive- Zeitschrift für Stadtforschung, Okt-Dez2020/ Nr. 81, Demokratische Räume.
Z/155	Bayrisches Jahrbuch für Volkskunde 2020.
Z/156	Augsburger Volkskundliche Nachrichten Jg. 26, Nr. 50/ Juli 2020: Ist das Brauch oder kann das weg?
Z/200	Badische Heimat Jahrgang 100, Heft 1/2020.
Z/200	Badische Heimat Jahrgang 100, Heft 2/2020: 900 Jahre Freiburg.
Z/216	Museumskunde (Band 85, 1/2020) und Bulletin (01/2020) (Deutscher Museumsbund)
Z/217	Museumsbrief – Ausgabe: 01/2020
Z/365	Alltag im Rheinland/2020. Landeskunderegional Bonn/Rhein-Sieg. Sonderheft.
Z/365	Alltag im Rheinland/2020. Landeskunderegional Bonn/Rhein-Sieg.
Z/490	Hamburger Journal für Kulturanthropologie, Heft 11/2020.
Z/3151	Standbein, Spielbein. Museumspädagogik aktuell Nr. 113, Heft 1/2020: Wegweisend! Methoden und Formate für das Museum der Zukunft.
Z/3151	Standbein, Spielbein. Museumspädagogik aktuell Nr. 114, Heft 2/2020: Spielräume. Zwischen Spielpädagogik und Gameskultur.
Z/3260	Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 1/2020: Heil versprechen.
Z/3260	Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 2/2020: Deutschland-Analysen.
Z/3400	Historische Anthropologie, Jahrgang 28,Heft 2/2020. Thema: Alkohol.
Z/3810	Werkstücke, 11/2020: Ideen für die Zukunft der Pflege: Personenzentriert und kultursensibel.