universität freiburg

PD in Dr.in Sarah May | Institut für Empirische Kulturwissenschaft | sarah.may@ekw.uni-freiburg.de

Schriftenverzeichnis

Monografie

2016 **Ausgezeichnet! Zur Konstituierung kulturellen Eigentums durch geografische Herkunftsangaben** (Göttinger Studien zu Cultural Property. Band 11). Göttingen: Universitätsverlag Göttingen. (Open access)

Bücher in Co-Autor:innenschaft

2025 **Republik der Rotmilane. Vom Streiten über Wappenvögel und Windräder** (mit Rike Sinder). In Bearbeitung.

2024 **Hand, skills, tools. Learning the craft of violin making** (mit Sinah Osner, Fabian Stransky, Janine Wildhage). Münster: Waxmann. (Link)

2024 **Welt im Wandel. Fünf Stories zur Umweltkrise**. (mit Lea Breitsprecher, Cristina Espinosa, Javier Fancisco, Matthias Kranke, Ida Wallin). Münster: Waxmann. (Link)

Herausgeber:innenschaften

2023 **Morality as Organizational Practice. Negotiating, Performing, and Navigating Moral Standards in Contexts of Work** (Freiburger Studien zur Kulturanthropologie 6; mit Stefan Groth, Johannes Müske. Münster/New York: Waxmann. (Link)

2020 **Digitale Arbeitskulturen. Rahmungen, Effekte, Herausforderungen** (Berliner Blätter 82; mit Dennis Eckhardt, Martina Röthl, Roman Tischberger). Berlin. (Open access)

2020 **Alltag findet Stadt. Freiburg als Beispiel** (Freiburger Studien zur Kulturanthropologie. Sonderband 4). Münster/New York: Waxmann. (Link)

2020 **Vernetzt, entgrenzt, prekär? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit im Wandel** (Arbeit und Alltag. Band 17; mit Stefan Groth, Johannes Müske). Frankfurt a.M.: Campus. (Link)

2018 **Platz da! Praktiken urbaner Verdichtung** (Freiburger Studien zur Kulturanthropologie. Sonderband 1). Münster/New York: Waxmann. (Link)

2017 **WarteArt – Beobachtungen in einer zeitlichen Zwischenphase**. Begleitband zur Ausstellung im Uniseum. Freiburg.

2017 **Taste | Power | Tradition. Geographical Indications as Cultural Property** (Göttinger Studien zu Cultural Property. Band 10; mit Katia L. Sidali, Achim Spiller, Bernhard Tschofen). Göttingen: Universitätsverlag Göttingen. (Open access)

Aufsätze

2025 **Translating tacit knowing into digitality.** In: Ethnologia Europaea (angekündigt/in Erarbeitung)

2025 **Rotmilan trifft Machiavelli. Kulturanalytische Perspektiven auf Divergenzen zwischen Natur- und Klimaschutz.** In: Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft (in Erarbeitung).

2025 **Photovoice und Citizen Science: Methodenreflexionen zum forschenden Lernen in der Empirischen Kulturwissenschaft** (mit Lea Breitsprecher, Silke Weiß). In: Schriftenreihe „Forschung und Innovation in der Hochschulbildung“ (im Erscheinen).

2025 **The Material Side of Digital Evolution: On Rhythms and Relations of Innovation Making in the Woodworking Crafts.** In: Gertraud Koch/Samantha Lutz/Anna Oechslen/Hannah Rotthaus/Quoc-Tan Tran (Hg.): Digital Futures in the Making: Imaginaries, Re-mediation, Materialities, and Politics. London/New York: Routledge (akzeptiert/im Erscheinen).

2023 **Bioeconomy as a promise.** In: Cornelia Eisler, Katharina Schuchardt (Hg): Making and keeping promises in politics and culture. Towards the development of a conceptual framework. Dresden: ISGVdigital, 79–95. (Open access)

2023 **Hand Werk Digital. Zeit als Faktor handwerklichen Wissens und Wirtschaftens.** In: Manuel Trummer u.a. (Hg.): Zeit. Zur Temporalität von Kultur. Münster/New York: Waxmann, 186–194. (Link)

2023 **Morality as Organizational Practice: Negotiating, Performing, and Navigating Moral Standards in Contexts of Work** (mit Stefan Groth). In: Sarah May, Stefan Groth, Johannes Müske (Hg.): Morality as Organizational Practice. Münster/New York: Waxmann, 7–22. (Link)

2023 **Ökologisch bauen? Knappheit als konstitutives Moment der Bioökonomie.** In: Cornelia Kühn (Hg.): Gemeinwohlorientiert, ökologisch, sozial. Aushandlungen um alternative Wirtschaftspraktiken in der Zivilgesellschaft. Wiesbaden: Springer VS. Reihe: Bürgergesellschaft und Demokratie, 115–138. (Link)

2023 **On the relations of economy, ecology and ethics. Contours of a cultural analysis of bioeconomical practices** (mit Lea Breitsprecher). In: Sarah May, Stefan Groth, Johannes Müske (Hg.): Morality as Organizational Practice. Münster/New York: Waxmann, 39–57. (Link)

2023 **Photovoice und Plakat** (mit Lea Breitsprecher). In: Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft 119/2, 262–264. (Open access)

2022 **Labelling Local Wood: On the Valorization of Regionality and Sustainability in Timber Trade.** In: Acta Geographica Slovenica, Special Issue: Branding, labelling and certification, 87–99. (Open access)

2021 **Materielle Kultur und politische Steuerung. Konstellationen der Zukunftsgestaltung am Beispiel bioökonomischer Bestrebungen im Holzbau.** In: Lukas Fehr, Reinhard Johler (Hg.): Bioökonomie(n). Ethnografische Forschungszugänge und Felder. Tübingen: TVV, 77–105. (Link)

2020 **Analysieren**. In: Sarah May. (Hg.): Alltag findet Stadt. Freiburg als Beispiel. Münster/New York: Waxmann, 6–17. (Link)

2020 **Arbeit im Wandel und in gesellschaftlicher Diskussion** (mit Stefan Groth, Johannes Müske). In: dies. (Hg.): Vernetzt, entgrenzt, prekär? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit im Wandel. Frankfurt a.M.: Campus, 9–25. (Link)

2020 **Digitale Arbeitskulturen. Transformationen erforschen** (mit Dennis Eckhardt, Martina Röthl, Roman Tischberger). In: Dennis Eckhardt, Sarah May, Martina Röthl, Roman Tischberger. (Hg.): Digitale Arbeitskulturen. Rahmungen, Effekte, Herausforderungen. Berliner Blätter 82, 3–15. (Open access)

2020 **Können.** In: Sarah May. (Hg.): Alltag findet Stadt. Freiburg als Beispiel. Münster/New York: Waxmann, 76–85. (Link)

2020 **Kultur.** In: Timo Heimerdinger, Markus Tauschek (Hg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch. Münster/New York: utb, 237–270. (Link)

2019 **Handelsnetz Holz. Transformationsprozesse im Interessensfeld Holz und Handwerk.** In: Karl Braun u.a. (Hg.): Wirtschaften. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. Marburg: MakuFEE e.V., 634–644. (Open access)

2018 **Holz. Ökonomien, Politiken, kulturwissenschaftliche Potenziale**. In: Zeitschrift für Volkskunde 2/2018, 236–258. (Link)

2018 **Kitt des Kollektivs. Materialisierungen gemeinschaftlichen Bauens.** In: Sarah May (Hg.): Platz da! Praktiken urbaner Verdichtung. Münster/New York: Waxmann, 72–85. (Link)

2018 **Wood. Regarding economies and policies through the eyes of a cultural anthropolgist**. In: Journal of European Ethnology and Cultural Analyses (JEECA) 2/2018, 193–214. (Link)

2017 **Shaping Borders in Culinary Landscapes. European Politics and Everyday Practices in Geographical Indications.** In: Sarah May u.a. (Hg.): Taste | Power | Tradition.

Geographical Indications as Cultural Property (Göttinger Studien zu Cultural Property. Band 10). Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 51–64. (Open access)

2016 **Regionale Spezialitäten als globales Gut. Inwertsetzungen geografischer Herkunft und distinguierender Konsum (mit Bernhard Tschofen).** In: Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie 64: 2. Frankfurt a.M.: DLG-Verlag, 61–75. (Link)

2015 **Geographische Herkunftsangaben: Schutzinstrument der Europäischen Union für regionale Spezialitäten** (mit Katia L. Sidali, Achim Spiller, Bernhard Tschofen). In: Stefan Groth u.a. (Hg.): Kultur als Eigentum. Instrumente, Querschnitte und Fallstudien (Göttinger Studien zu Cultural Property. Band 9). Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 31–49. (Open access)

2015 **Spezialitäten verorten. Europäische Herkunftsangaben und der Mehrwert des Regionalen**. In: Cornelia Reiher u.a. (Hg.): Umkämpftes Essen. Produktion, Handel und Konsum von Lebensmitteln in globalen Kontexten. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 247–270. (Link)

2015 **Von Schutz bis Verwertung: Zielsetzungen und Begründungsmuster von Rechtsinstrumenten im Bereich kulturellen Eigentums** (mit Stefan Groth). In: Stefan Groth u.a. (Hg.): Kultur als Eigentum. Instrumente, Querschnitte und Fallstudien (Göttinger Studien zu Cultural Property. Band 9). Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 99–118. (Open access)

2015 **Wie kommt der Berg in den Käse? Interdisziplinäre Zugänge zu Praktiken der Verräumlichung und Verrechtlichung kulinarischer Spezialitäten** (mit Katia L. Sidali, Achim Spiller, Bernhard Tschofen). In: Stefan Groth u.a. (Hg.): Kultur als Eigentum. Instrumente, Querschnitte und Fallstudien (Göttinger Studien zu Cultural Property. Band 9). Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 389–411. (Open access)

2013 **Cheese, Commons, and Commerce. On the Politics and Practices of Branding Regional Food.** In: Ethnologia Europaea 43: 2 (Special issue: Foodways Redux). Kopenhagen: Museum Tusculanum Press, 62–77. https://doi.org/10.16995/ee.1116

2013 **Making ‘Traditional Food’. Local Interpretations of a European Protection-System.** In: Patricia Lysaght (Hg.): The Return of Traditional Food. Lund: University Press, 278–287. (Open access)