

DISSERTATIONEN (ERSTBETREUUNG)

- | | |
|----------------------------|---|
| 8) Ann-Kristin Reinkenhoff | Blackbox Kleiderschrank? Ethnografie zu Textilinventaren und kleidungsbezogenem Alltagshandeln (Universität Freiburg, laufend seit 2025) |
| 7) Hannah Kanz | Offline-Sein. Eine Ethnographie von Praktiken der Entnetzung. (Universität Freiburg 2024) |
| 6) Sabine Merler | »It's a hard life in the mountains, åwa nu vü härta ohne se.« Dialektale Groove-Musik in Tirol. Regionalität als Stilmittel in Nord- und Südtiroler Populärmusik. (Universität Innsbruck 2018) |
| 5) Daniela Pfennig | Je schlechter die Zeiten, desto schöner das Geld. Formen, Funktionen und Intentionen von Tiroler Notgeldgeschichten. (Universität Innsbruck 2018) |
| 4) Barbara Sieferle | Zu Fuß nach Mariazell. Ethnographie über die Körperlichkeit des Pilgerns. (Universität Innsbruck 2017) |
| 3) Wolfgang Kunz | Alpine Präsenzdokumentationen – Selbstzeugnis am besonderen Ort. Eine kulturwissenschaftlich-volkskundliche Untersuchung über alpine Gipfelbücher und ihre Eintragungen. (Universität Innsbruck 2016) |
| 2) Evelyn Reso | Intergenerationalität in familiengeführten Tourismusbetrieben am Beispiel Südtirols. (Universität Innsbruck 2015) |
| 1) Constanze Pomp | Brettlehupfer. Die Etablierung des Skilaufens im Hochschwarzwald aus historisch-ethnografischer Perspektive (1890–1930). (Universität Mainz 2014) |

MAGISTER- UND MASTERARBEITEN

- | | |
|-----------------------------|--|
| 50) Julia Erdrich | Trost – Dinge und Praktiken. Ethnografische Zugänge zur emotionalen Alltagsbewältigung. (MA, Universität Freiburg, 2024) |
| 49) Pia Weißling | Gemeinschaftseigentum als kulturelle Praxis am Beispiel des Mietshäuser Syndikats. (MA, Universität Freiburg, 2024) |
| 48) Ann-Kristin Reinkenhoff | Using the Used – Praktiken mit Secondhand-Textilien in Ghana. (MA, Universität Freiburg, 2024) |
| 47) Agathe Schäfer | Reisen zu Krisenzeiten. Zwischen Gewinn und Einschränkung. (MA, Universität Freiburg, 2024) |
| 46) Isabel Gana Dresen | Kulturpolitik transatlantisch – das Carl-Schurz-Haus in Freiburg ethnografisch betrachtet. Herstellung von transatlantischer Kulturpolitik |

durch die Mitarbeiter*innen des CSH. (MA, Universität Freiburg, 2024)

- 45) Julia Orendi Zwischen Konsumwunsch, Nachhaltigkeitsanspruch und Gemeinschaftserlebnis: Kleidertauschpartys als alternative Konsummöglichkeit von Kleidung. (MA, Universität Freiburg, 2023)
- 44) Ina Johannsen Minderheit ist, wer will? Das Selbstverständnis der dänischen Minderheit in Deutschland. (MA, Universität Freiburg, 2023)
- 43) Karlin Schumacher Irgendwie umweltbewusst. Positionierungen von Jugendlichen auf den Lofoten zum Klimawandel. (MA, Universität Freiburg, 2022)
- 42) Felizitas Juen DAS ZWIEBEL-PRINZIP. Bekleidung im Waldkindergarten – diskursanalytisch geschält. (MA, Universität Freiburg, 2022)
- 41) Melissa Fischer Roller Derby als feministische Sportart. Kulturwissenschaftliche Untersuchung zur politischen Ausrichtung des Sports Roller Derby am Beispiel des Freiburger Teams *Blockforest Roller Derby*. (MA, Universität Freiburg, 2022)
- 40) Tanja Hellrigl Wandschmuck. Alles nur eine Frage des guten Geschmacks? Der Wandschmuck in ausgewählten deutschsprachigen Südtiroler Wohnzimmern im Jahr 2020. (MA, Universität Innsbruck, 2022)
- 39) Franziska Dölling Wie geht Zeitwohlstand? – eine kulturwissenschaftliche Betrachtung am Beispiel von Teilzeitarbeitenden. (MA, Universität Freiburg, 2021)
- 38) Simon Groß Reiz-Spannung-Zumutung. Das Fitnessstudio als ambivalenter Ort. (MA, Universität Innsbruck, 2021)
- 37) Verena Friedl “Von nun an gehn auf Schritt und Tritt, zwei winzig kleine Füßchen mit.” Was Geburtsanzeigen über Geburtskultur und Elternschaft verraten. (MA, Universität Innsbruck, 2021)
- 36) Sarah Melinda Rege Draw the Line. Tiefschneefahren als Beispiel positiver Anthropologie. (MA, Universität Innsbruck, 2021)
- 35) Michelle Orth Habitustransformationen innerhalb von Migrationsprozessen. Integrationsprozesse zwischen Anpassung und Abgrenzung – Am Beispiel von Deutschen in Österreich. (MA, Universität Innsbruck, 2020)
- 34) Hannah Kanz Erfolgreich schlafende Kinder. Eine Ethnographie des Kinderschlafs zwischen Leistungsdruck und Bindungsförderung. (MA, Universität Innsbruck, 2018)
- 33) Fiona Aschenbrenner Zwischen Kerker und Hexenhaus. Diskursivierungen der Breze. (MA, Universität Innsbruck, 2018)
- 32) Nadja Neuner-Schatz Wissen Macht Tracht im Ötztal. (MA, Universität Innsbruck, 2016)
- 31) Alexandra Hangl ‘Eigentlich graust uns ja vor gar nichts, aber ...’ Orte, Praktiken und Funktionen des Ekels in der Krankenpflege. (MA, Universität Innsbruck, 2016)
- 30) Lieselotte Obkircher Der kochende Mann. Die Institution Küche aus der Perspektive sich

- wandelnder Männlichkeiten. (MA, Universität Innsbruck, 2015)
- 29) Bianca Gasser Das Leben der Agnes Schatz (1912-1990). Eine Tiroler Bäuerin im Spiegel ihres Tagebuchs. (MA, Universität Innsbruck, 2015)
- 28) Sabrina Peer Die Herstellung von Italianità in Innsbruck. Ethnografische Studien im Feld der Gastronomie. (MA, Universität Innsbruck, 2015)
- 27) Hannah Hendrickx Cosplay als kulturelle Praxis der Manga- und Anime-Fankultur in Österreich. (MA, Universität Innsbruck, 2013)
- 26) Iris Hafner Subversiv loyal. Ansätze gegenkultureller Praktiken in der römisch-katholischen Kirche – anhand zweier Gemeinden in Oberösterreich und Tirol. (MA, Universität Innsbruck, 2013)
- 25) Anna Horner Gemeinschaftsgärten in Innsbruck. Gegenkulturelle Merkmale einer kollektiven Praxis. (MA, Universität Innsbruck, 2013)
- 24) Karin Varda Functional Food. Zur Geschichte, Bewerbung und Konsum probiotischer Joghurts – eine Tiroler Stichprobe. (MA, Universität Innsbruck 2012)
- 23) Sabine Merler Die Aneignung öffentlicher Toiletten zwischen Ekel und Lust. Zur Verortung des Örtchens als Nicht-Ort. (MA, Universität Innsbruck 2012)
- 22) Jenny Illing Temporäre Lebenswelten – On Tour. Eine volkskundlich-kulturwissenschaftliche Analyse zur Mobilität von Berufsmusiker_innen. (MA, Universität Innsbruck 2012)
- 21) Nathalie Paulus Migration von Siebenbürgen. Tradition und Bewusstsein der Nachfolgegeneration von Siebenbürger Sachsen in Tirol. (Magister, Universität Innsbruck 2012)
- 20) Veronika Tschuggmall Lust auf Leber, Nieren & Co? Innereien in Österreich aus nahrungsethnologischer Perspektive. (Magister, Universität Innsbruck 2012)
- 19) Carmen Stollwerk Der Tanzlehrer kulturhistorische und biografiegeschichtliche Aspekte eines Berufsstandes. (MA, Universität Mainz 2011)
- 18) Florian Neeb Punk als Lebensentwurf. (MA, Universität Mainz 2011)
- 17) Rebecca Roth Fremdeln in der Heimat. Veränderungen in der Wahrnehmung der eigenen Kultur nach Auslandsaufenthalten. (MA, Universität Mainz 2011)
- 16) Heike Neumeyer Das Tragen von Kindern – Geschichte, Technik, Diskurs. (MA, Universität Mainz 2011)
- 15) Thorsten Armbrüster Motive und Funktionen von Liverollenspielen. (MA, Universität Mainz 2010)
- 14) Stefanie Hoh Die Französin im Kopf. Zu Form und Funktion aktueller Nationalstereotypik. (MA, Universität Mainz 2010)
- 13) Evelyn Hammes Simplify your life – ein populärer Ratgeber und seine Rezeption. (MA,

Universität Mainz 2010)

- 12) David Lambrecht "Die Krise der Männlichkeit" im Spiegel zeitgenössischer Ratgeberliteratur. (MA, Universität Mainz 2010)
- 11) Sabrina Kranz Müßiggang oder Nichtstun heute? Eine ethnographische Annäherung. (MA, Universität Mainz 2009)
- 10) Patrizia Kaluza "Slow Food" und "Slow Baking" zwischen Anspruch und Wirklichkeit. (MA, Universität Mainz 2009)
- 9) Carolina Wasyluk Kulturkontakterzählungen – Zum narrativen Umgang mit Fremderfahrungen: Eine Studie über Mainzer und Warschauer Erasmusstudenten. (MA, Universität Mainz 2009)
- 8) Pia Druwe Der Kinderwagen. Elternschaftskultur zwischen Praxis und Prestige. (MA, Universität Mainz 2009)
- 7) Judith Czakert Coming queer? Identitätsarbeit in Übergängen lesbischer Lebensgeschichten. (MA, Universität Mainz 2009)
- 6) Judith Steinhardt Umgang mit Liminalität. Collagen von Eltern frühgeborener Kinder der Kölner Universitätsklinik. (MA, Universität Mainz 2009)
- 5) Myriam Frenzel Arbeiten in einer Stiftung der evangelischen Kirche – eine Ethnographie. (MA, Universität Mainz 2009)
- 4) Constanze Pomp „Brettlihupfer“. Skilaufen von 1890-1914 im Hochschwarzwald. (MA, Universität Mainz 2008)
- 3) Jenny Kreuzer Das Lauteren Viertel in Mainz: Zur Entstehung eines Städtischen Quartiers im späten 19. Jahrhundert. (MA, Universität Mainz 2008)
- 2) Maike Remmers Die Speise der Seele. Fasten als kulturelle Praxis der Gegenwart. (MA Universität Mainz 2008)
- 1) Holger Schäfer Popularisierung und lebensweltliche Verarbeitung von naturwissenschaftlichem Wissen unter soziokulturellen Einflüssen am Beispiel von Vitamin E. (MA Universität Mainz 2008)

BACHELORARBEITEN

- 40) Gala Grobst Super-Markt-Forschung – Beheimatungsprozesse im Kontext des russischen Lebensmittelmarkts. (BA, Universität Freiburg, 2025)
- 39) Kirstin Rieger KI-Gesichter und die visuelle Konstruktion von (Un)Sicherheiten: Eine kulturwissenschaftliche Analyse rechtspopulistischer Bildstrategien in den Wahlkampagnen der AfD 2024. (BA, Universität Freiburg, 2025)
- 38) Rainer Lamprecht Etablierte und Außenseiter? Humandifferenzierung zwischen geimpften und ungeimpften Menschen – ein Diskursanalyse der Badischen Zeitung. (BA, Universität Freiburg, 2025)
- 37) Marie Flake Stereotypische Nationalkulturen in Alltag und Forschung. (BA,

Universität Freiburg, 2025)

- 36) Linn Leimbach Kunstmuseum für alle?! Eine kulturwissenschaftliche Betrachtung der Unzugänglichkeit des Kunstmuseums durch habituelle Barrieren am Beispiel der Bundeskunsthalle Bonn und des Museums für Neue Kunst Freiburg. (BA, Universität Freiburg, 2025)
- 35) Helge Streicher Campen – Leben – Wohnen. Der Campingplatz als zweites Zuhause. (BA, Universität Freiburg, 2025)
- 34) Alexander Steinmeier Fankultur im Frauenfußball – ein neues Phänomen? Aktuelle Entwicklungen aus der Fankurve des SC Freiburg. (BA, Universität Freiburg, 2024)
- 33) Katalin Banvölgyi „Scheiß auf BaWü.“ Eine kulturwissenschaftliche Analyse von Nett hier Stickern und Parodien auf diese. (BA, Universität Freiburg, 2024)
- 32) Timo Herrmann Politische Dimensionen des Eurovision Song Contest – Jamalas 1944‘ und Manizhas ‚Russian Woman‘ im diskursanalytischen Vergleich. (BA, Universität Freiburg, 2024)
- 31) Gwendoline Ries Fleischersatzverpackungen als Aktanten. Perzeptionen von kulturellem Marketing auf Verpackungen von Fleischersatzprodukten. (BA, Universität Freiburg, 2024)
- 30) Friederike Schramm Nackt und bekleidet, öffentlich und privat: Das Oben-Ohne im Loretto-Damenbad. (BA, Universität Freiburg, 2024)
- 29) Maike Trumpp „Sport für alle!“ – Inwiefern ist der Leistungs- und Breitenhandball inklusiv? (BA, Universität Freiburg, 2023)
- 28) Julia Hoerschelmann Das Leben auf einem Chartersegelschiff - Eindeutigkeit durch Totalität? (BA, Universität Freiburg, 2023)
- 27) Adrian Pollak Zazen‘ als Lebenskunst? Selbstdeutungen Meditierender in Freiburg. (BA, Universität Freiburg, 2023)
- 26) Luzia Praxenthaler Emotionspraktiken und Nacktbaden. Ethnografische Untersuchungen an Freiburger Badeseen. Die Emotion Scham als Praxis. (BA, Universität Freiburg, 2023)
- 25) Clara Dünkler Vom Widerstand im Gegenstand. Der Umgang mit Dingen in der Baumbesetzung „Dieti“. (BA, Universität Freiburg, 2022)
- 24) Friedhelm A. Wittmann Erfahrungen und Wahrnehmungen von Engagierten in einer Non-Profit Organisation. Fallstudie am Beispiel des Viva con Agua de Sankt Pauli e.V. (BA, Universität Freiburg, 2022)
- 23) Marieke Berning Bridge over Troubled Water-Eine kulturanthropologische Annäherung an den Neu Darchauer Brückenstreit. (BA, Universität Freiburg, 2022)
- 22) Anja Mira Leitlauf Ein Ort mit Flair – Die Herstellung und Wahrnehmung von Atmosphäre auf der Freiburger Wiwilf-Brücke. (BA, Universität Freiburg, 2022)
- 21) Lea Künne Raumökonomie mobiler Wohnkonzepte am Beispiel „Bauwagenplatz“.

(BA, Universität Freiburg, 2021)

- 20) Thomas Schmid „Jööh a Weiberts!“ Entwicklung der Frauenordination in der evangelischen Kirche Tirol im Spiegel der Entwicklung der Frauenrechte. (BA, Universität Innsbruck, 2020)
- 19) Brenda Offe Anhand welcher Kriterien stellen sich ethnische Minderheiten dar? Am Beispiel der ghanaischen Community Innsbruck. (BA, Universität Innsbruck, 2019)
- 18) Luca Plattner „Es gibt nur eine Culture und die kennt keine Nation“ Interkulturelles Lernen als identitätsstiftendes Moment am Beispiel von Jugendbegegnungen. (BA, Universität Innsbruck, 2019)
- 17) Angelika Stern Das Modehaus als erweitertes Wohnzimmer (BA, Universität Innsbruck, 2019)
- 16) Ruth Oberdörfer Bildung lässt sich nicht downloaden. Faktoren, warum sich Arbeiterkinder weniger oft für ein Studium entscheiden als Akademikerkinder. (BA, Universität Innsbruck, 2019)
- 15) Anna Schöpf-Wibmer Fluchtgeschichten aus Afghanistan und Syrien. Eine ethnografisch-narrationsanalytische Perspektive. (BA, Universität Innsbruck, 2019)
- 14) David Dagn Rassismus im Videospiel. Online-Ethnographie zu den Reaktionen der Spielenden auf die Thematisierung von Rassismus am Beispiel von *Bioshock Infinite*. (BA, Universität Innsbruck, 2018)
- 13) Verena Huber Heilung im Gegenwartsschamanismus. Differenzen und Gemeinsamkeiten. (BA, Universität Innsbruck, 2018)
- 12) Lea Schallacher Heilungsweg und Vermarktung der Schwitzhüttenzeremonie in Tirol. (BA, Universität Innsbruck, 2018)
- 11) Tanja Hellrigl Die Ambivalenz des Geldes. Die Einhebung des Kirchenbeitrages in der Evangelischen Kirche in Österreich – eine Gratwanderung. (BA, Universität Innsbruck, 2018)
- 10) Alina Priß So schmeckt Urlaub – Geschmackserinnerungen im Zusammenhang mit touristischen Erfahrungen. (BA, Universität Innsbruck, 2018)
- 9) Paul Csillag Religiöse Aneignung des “Diaspora”-Begriffs. Die evangelische Gemeinde Reutte in ihrer Selbstpositionierung. (BA, Universität Innsbruck, 2018)
- 8) Manuela Rathmayer ‚... DA HABE ICH MICH DANN SCHON ANDERS GEFÜHLT ...‘ Kulturelle Effekte des konfessionellen Religionsunterrichts am Beispiel des evangelischen Religionsunterrichts in Tirol. (BA, Universität Innsbruck, 2018)
- 7) Annine Seebacher Urban Exploration. Der Reiz verlassener und verbotener Orte. (BA, Universität Innsbruck, 2018)
- 6) Magdalena Tschöll Deutsch als Erfolgsgarant? Die Wahl der Unterrichtssprache in

Südtirols Bildungsinstitutionen drei Immigrierter Familien. (BA, Universität Innsbruck, 2017)

- 5) Claudia Lechner „Wie wird Scientology in ausgewählten populären Medien dargestellt und wie stellt sich die Organisation selbst dar? Welche Rolle spielen hierbei die Begriffe ‚Religion‘, ‚Weltanschauung‘ und ‚Sekte‘?“. (BA, Universität Innsbruck, 2017)
- 4) Alice Beck Das präventive Selbst in der betrieblichen Gesundheitsförderung. Ausprägung neoliberaler Gouvernamentalität am Beispiel des Projekts ‚uni innsbruck | gut drauf‘. (BA, Universität Innsbruck, 2017)
- 3) Maria Schweigkofler Gesundheit, Fitness und Wellness. Die Vorstellung von körperlicher Fitness in der “Sportrevue” von 1986 bis 2016. (BA, Universität Innsbruck, 2016)
- 2) Andrea Bichler Das Gipfelkreuz in Tirol. Ein Symbol alpiner Identität im Wandel. (BA, Universität Innsbruck, 2016)
- 1) Laura Weinfurter Essen aus der Mülltonne. Was tun DumpsterInnen und was sind ihre Beweggründe? (BA, Universität Innsbruck, 2015)