Prof. Dr. Timo Heimerdinger
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Institut für Empirische Kulturwissenschaft

Stand: Mai 2025

Fett-blau markierte Titel sind mit Open Access-Quellen verlinkt. Sollten einzelne Links nicht (mehr) funktionieren bin ich für einen Hinweis per E-Mail dankbar**: timo.heimerdinger@ekw.uni-freiburg.de**

SCHRIFTEN

1. Monografien
2. Herausgeberschaften (Einzelbände, Reihen und Zeitschriften)
3. Aufsätze
4. Kleinere Beiträge (Rezensionen, Berichte etc.)

1. Monografien

2005 **Der Seemann. Ein Berufsstand und seine kulturelle Inszenierung** (1844–2003). Köln/Weimar 2005. (Diss.)

Rezensionen:

- Ruth Fühner in: FR vom 20.09.2005
- Edith-Ulla Gasser in: Radio Österreich 1 am 07.10.2005
- Horst Ernst in: FAZ vom 19.10.2005
- Marko Martin in: mare No. 53 12.2005–01.2006
- Kerstin Strecker in: Die Welt vom 28.01.2006
- Heike Talkenberger in: Damals April 2006
- Detlev Ellmers in: Das Historisch-Politische Buch 02.2006
- Stefanie Janssen in: TOP 31 (Berichte der Gesellschaft für Volkskunde in Schleswig-Holstein e.V.)
- Norbert Fischer in: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2006
- Harm-Peer Zimmermann in: Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung Bd. 41 (2006)
- Thomas Siemon in: Historische Anthropologie 14, Heft 3, 2006
- Jann Markus Witt in: Kieler Blätter für Volkskunde 2006/07

2001 **Tischlein rück‘ dich. Das Tischrücken in Deutschland um 1850. Eine Mode zwischen Spiritismus, Wissenschaft und Geselligkeit**. Münster u.a. 2001.

Rezensionen:

- Uwe Schellinger in: Zeitschrift für Anomalistik, Bd. 5, 2005
- Helmut Zander in: Aries. Journal for the Study of Western Esotericism. New Series. Vol. 3, no. 1, 2003
- Michaela Schwegler in: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2002

2. Herausgeberschaften

Mitherausgabe von Reihen und Zeitschriften:

- **Freiburger Studien zur Kulturanalyse**. Münster: Waxmann (seit 2023)
- **Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft** *Journal for Cultural Analysis and European Ethnology* (ZEKW), hg. im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Empirische Kulturwissenschaft (Co-Editor im Aufsatzteil seit 2022)
- **Österreichische Zeitschrift für Volkskunde**. (hg. im Auftrag des Vereins für Volkskunde im Selbstverlag des Österreichischen Museums für Volkskunde, Wien) (2011–2021)
- **bricolage. Innsbrucker Zeitschrift für Europäische Ethnologie und bricolage monografien** (2010–2020)
- Innsbrucker Schriften zur Europäischen Ethnologie und Kulturanalyse. Münster: Waxmann (2013–2020)

2025 mit Hannah Kanz: Verzicht. Umstrittene Kulturtechnik und ethisch-spirituelle Ressource. (Freiburger Studien zur Kulturanalyse, Band 12). Münster/New York.

2024 (unter Mitarbeit von Lena Deinaß): **Mensch\lernt\Maschine/lernt/Mensch. KI-Entwicklung im Kontext.** (Freiburger Studien zur Kulturanalyse, Sonderband 10). Münster/New York.

mit Marion Näser-Lather: **Position beziehen, Haltung zeigen!? Bedingung und Problem kulturwissenschaftlicher Forschung** (Freiburger Studien zur Kulturanalyse, Band 7). Münster/New York.

2022 mit Jörg Vögele, Luisa Rittershaus & Christoph auf der Horst: **The Cruel Sea. Der Tod und das Meer – historische und kunsthistorische Perspektiven**. Wien/Köln.

2020 mit Markus Tauschek: **Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch.** Münster/New York.

mit Reinhard Bodner & Karl C. Berger: **Wolfgang Meixner: Zur Entstehung des Tiroler Volkskunstmuseums in Innsbruck.** (Bricolage Monografien Innsbrucker Studien zur Europäischen Ethnologie 4), Innsbruck.

mit Jörg Vögele **Infant Feeding and Nutrition during the Nineteenth and Twentieth Centuries – perceptions and dynamics**. (Düsseldorfer Texte zur Medizingeschichte, Band 21), Göttingen.

Onlineprojekt: multireligiöse Spaziergänge (Lehrforschungsprojekt in Kooperation mit Magdalena Modler-El Abdaoui/Haus der Begegnung und Stadt Innsbruck).

2019 mit Andrea Leonardi & Evelyn Reso: “Hotelpersonal – Lebens- und Arbeitsalltag im Dienste des Tourismus” / Il personale alberghiero – Vita quotidiana e lavoro nel settore turistico („Tourism & Museum“ 7, Studienreihe des Touriseum Meran), Innsbruck/Wien/Bozen.

mit Wolfgang Meighörner, Karl C. Berger & Reinhard Bodner: Gertrud Pesendorfer und die Trachtenerneuerung. Glossar zu einem Forschungsprojekt. (Text: Nikola Langreiter), Innsbruck.

mit Karin Bürkert, Alexander Engel, Markus Tauschek & Tobias Werron: Auf den Spuren der Konkurrenz. Kultur- und sozialwissenschaftliche Perspektiven (Freiburger Studien zur Kulturanthropologie 2), Münster u.a.

mit Marion Näser-Lather: **Wie kann man nur dazu forschen? Themenpolitik in der Europäischen Ethnologie**. (= Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, Band 29), Wien.

2016 mit Sabine Coelsch-Foisner: Theatralisierung. Kulturelle Dynamiken/cultural dynamics. (=Wissenschaft und Kunst Bd.30), Heidelberg.

2015 **Igitt. Ekel als Kultur**. (bricolage. Innsbrucker Zeitschrift für Europäische Ethnologie 8), Innsbruck.

2013 mit Silke Meyer: **Äußerungen. Die Oberfläche als Gegenstand und Perspektive der Europäischen Ethnologie**. (Beiträge der dgv-Hochschultagung 2012 in Innsbruck) Wien. (zugl. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXVII/116, 2013, Heft 1+2).

mit Eva-Maria Hochhauser & Erich Kistler: ‚Gegenkultur'. (Cultural Encounters and Transfers, Bd. 2), Würzburg.

2009 mit Michael Simon, Thomas Hengartner & Anne-Christin Lux: Bilder. Bücher. Bytes. Zur Medialität des Alltags. 36. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Mainz vom 23. bis 26.9.2007, Münster u.a.

2007 Onlineprojekt: ForschungAlltag – Videoblog zu kulturwissenschaftlichen Themen. (www.forschungalltag.de; Projektleitung zus. mit Philipp Pape, FH Mainz, Launch 12.2007, online bis 2011).

mit Philipp Pape: Essen und Trinken. Kulturelle und gestalterische Phänomene. Dokumentation des Projektseminars „Essen und Trinken. Kult, Symbol und Gestaltung" Eine Kooperation der Abt. Kulturanthropologie/Volkskunde im Dt. Institut der Johannes Gutenberg-Universität Mainz mit dem Studiengang Design der FH Mainz im WiSe05/06. Werkbericht No. 7 der FH Mainz.

3. Aufsätze

2025 mit Nina Degele: Verzichtende, die nicht verzichten: Rekonstruktion einer diskursiven Unmöglichkeit.“ In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde / Archives suisses des traditions populaires, 121 (2025), Heft 1: 89–104. https://doi.org/10.33057/CHRONOS.1824/89-104

2024 **Mensch\lernt\Maschine/lernt/Mensch – KI begegnet Alltag.** Ein empirisch-kulturwissenschaftliches Studienprojekt 2023/24. In: Ders. (Hg.): Mensch\lernt\Maschine/lernt/Mensch. KI-Entwicklung im Kontext. (Freiburger Studien zur Kulturanalyse, Sonderband 10). Münster/New York, S. 7–17.

mit Marion Näser-Lather: Position beziehen, Haltung zeigen!? Bedingung und Problem kulturwissenschaftlicher Forschung. Zur Einführung. In: (Dies.): **Position beziehen, Haltung zeigen!? Bedingung und Problem kulturwissenschaftlicher Forschung** (Freiburger Studien zur Kulturanalyse, Band 7). Münster/New York, S. 9–33.

»Verzicht« – Reizwort, Schlüsselbegriff oder blinder Fleck? In: Renate Daniel, Johanna Haberer & Christiane Neuen (Hg.): Miteinander – Gegeneinander – Durcheinander. Gleichgewicht als Lebenskunst. Ostfildern, S. 89–110.

Wer ist mit ‚der Mensch‘ gemeint? Kulturanthropologische Zugänge. In: Johann Pock, Ursula Roth & Bernhard Spielberg (Hg.): Von welchen Menschen reden wir? Konturen einer homiletischen Anthropologie. München, S. 133–146.

2023 **Zeitwohlstand – wenn weniger mehr ist**. In: Manuel Trummer, Daniel Drascek, Gunther Hirschfelder, Lena Möller, Markus Tauschek & Claus-Marco Dieterich (Hg.): Zeit. Zur Temporalität von Kultur (Regensburger Schriften zur Volkskunde/Vergleichenden Kulturwissenschaft). Münster, S. 88–99.

mit Monika Fludernik: **Verzicht**. In: Gregor Dobler & Tilman Kasten (Hg.): Muße und Mußeforschung: Ein Kompendium. Tübingen, S. 217–223.

Das Abwesende erforschen. Versuch über die Lücke und das Verschwinden. In: Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft. Journal for Cultural Analysis and European Ethnology 119 (2023), S. 5–25.

2022 **The Cruel Ship. Die Gorch Forck zwischen Grenzerfahrung und Sicherheitsbedürfnis**. In: Jörg Vögele, Luisa Rittershaus, Timo Heimerdinger & Christoph auf der Horst (Hg.): The Cruel Sea. Der Tod und das Meer – historische und kunsthistorische Perspektiven. Wien/Köln 2022, S. 69–78.

Bescheidenheit, Genügsamkeit, Verzicht. Praktiken der Unterlassung in alltagskultureller Perspektive. In: Praktische Theologie 57 (2022), Heft 2, S. 76–81.

Minimalismus alltagskulturell. Konsumverzicht als komplexe Tauschpraxis. In: Heike Derwanz (Hg.): Minimalismus – Ein Reader. Bielefeld, S. 35–56.

2021 **Gemeinschaft.** In: Brigitta Schmidt-Lauber & Manuel Liebig (Hg.): Begriffe der Gegenwart. Ein kulturwissenschaftlichs Glossar. Wien/Köln, S. 107–114.

Die "Matrosenzustände in den Seestädten". In: Jörg Vögele & Luisa Rittershaus (Hg.): Tore zur Welt: Hafenstädte: Laboratorien der Moderne. Köln, S. 42–51.

Habitus und Konfession – am Beispiel des evangelischen Karfreitags 2020 in Österreich. In: Sonja Beckmayer & Christian Mulia (Hg.): Volkskirche in postsäkularer Zeit. Erkundungsgänge und theologische Perspektiven. Aus der Reihe Praktische Theologie heute. Stuttgart 2021, S. 37–48.

2020 **Verzicht. Eine Reizvokabel im Diskursklima des Klimadiskurses**. In: Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur, Klima 2/20, Jg. 35, S. 74–76.

mit Markus Tauschek: **Einführung. Kulturtheoretisch argumentieren**. In: Timo Heimerdinger & Markus Tauschek (Hg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch. Münster/New York, S. 7–31.

Habitus. In: Timo Heimerdinger & Markus Tauschek (Hg.): **Kulturtheoretisch argumentieren.** Münster/New York, S. 154-184.

mit Konrad J. Kuhn: **Europäische Ethnologie – Zur Produktivität der offenen Europakonzeption einer akademischen Disziplin**. In: Andrea Brait, Stefan Ehrenpreis & Stella Lange (Hg.): Europakonzeptionen. Innsbruck, S. 169–190.

Infant nutrition and competition. Ethnographic remarks on a paradigm change in recent parenting culture. In: Jörg Vögele & Timo Heimerdinger (Hg.): **Infant Feeding and Nutrition during the Nineteenth and Twentieth Centuries – perceptions and dynamics.** (Düsseldorfer Texte zur Medizingeschichte, Band 21). Göttingen, S. 143–156.

Tracht als Kostüm? Über Legitimitätsfragen, die Lust am Verkleiden und ihre Zurückweisung. In: Peter Assmann, Reinhard Bodner, & Karl C. Berger (Hg.): Tracht. Eine Neuerkundung. Innsbruck, S. 33–41.

2019 mit Anne Koch: **Es guckt und blinkt. Der Versandkatalog „Die moderne Hausfrau“ als Versprechen auf Problemlösung und Lebensfreude**. In: Zeitschrift für Volkskunde 115 (2/2019), S. 216–237 (englische Version, ersch. 2020: **It looks and blinks. The mail-order catalog *Die moderne Hausfrau* as a promise of problem-solving and *Joie de Vivre***. In: JEECA (Journal for European Ethnology and Cultural Analysis 4), 2019, 4 (2), S. 166–187.

Brust oder Flasche? Säuglingsernährung und die Rolle von Beratungsmedien. In: Michaela Schmid, Ulf Sauerbrey & Steffen Großkopf (Hg.): Ratgeberforschung in der

Erziehungswissenschaft. Grundlagen und Reflexionen. Bad Heilbrunn, S. 119–134. (aktualisierte Fassung eines gleichnamigen Aufsatzes von 2009).

mit Andrea Leonardi: Gefühlsarbeit und Prekarität: Alltag des Personals im Tourismussektor/Lavoro emozionale e precaritá: la vita quotidiana del personale del settore turistico/Managing emotions and precariousness: Day-to-day life of worklers in the tourism sector. In: Dies. & Evelyn Reso (Hg.): "Hotelpersonal – Lebens- und Arbeitsalltag im Dienste des Tourismus" / Il personale alberghiero – Vita quotidiana e lavoro nel settore turistico („Tourism & Museum" 7, Studienreihe des Touriseum Meran). Innsbruck/Wien/Bozen, S. 9–48.

Wettbewerb ohne Knappheit: elternschaftskultureller Wetteifer. Die Thematisierung von Kinderschlaf als kompetitiv-relationales Praxisfeld. In: Karin Bürkert u.a. (Hg.): Auf den Spuren der Konkurrenz. Kultur- und sozialwissenschaftliche Perspektiven. Münster u.a., S. 105–120.

mit Marion Näser-Lather: **Einführung: Gute Themen, schlechte Themen**. In: Dies. (Hg.): **Wie kann man nur dazu forschen? Themenpolitik in der Europäischen Ethnologie**. (=Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, Band 29) Wien, S. 11–28.

mit Marion Näser-Lather: **Resümee und Ausblick**. Zusammenfassung der Tagungsdiskussion. In: Dies. (Hg.): **Wie kann man nur dazu forschen? Themenpolitik in der Europäischen Ethnologie**. (Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, Band 29) Wien, S. 271–290.

2018 **Heimat – individuell oder kollektiv? Eine kulturwissenschaftliche Suche zwischen Mobilität, Ministerium und Molkerei**. In: Praktische Theologie 53 (2018), Heft 4, S. 205–211.

mit Manuela Rathmayer: **Evangelisch-Sein in Tirol. Ein ethnografisches Lehrforschungsprojekt zum Reformationsjahr 2017 an der Universität Innsbruck**. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXXII/121, 2018, Heft 1, S. 113–127.

2017 **Machen Trachten Menschenschläge? Vestimentäre Praktiken alpiner Selbstessentialisierung**. In: Stefan Hirschauer (Hg.): Un/doing Differences. Praktiken der Humandifferenzierung. Weilerswist: Velbrück 2017, S. 172–201.

Die Schädlichkeit der Nützlichkeitsfrage. Für das Ideal der Werturteilsfreiheit. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXXXI/120, 2017, Heft 1+2, S. 81–90.

Titten, Thesen, Temperamente – Feldnotizen aus der Elternschaftskulturforschung und ihrer Vermittlung. In: Annette C. Cremer (Hg.): Elternschaft und Forschung. Zum generativen Potenzial einer Gratwanderung. Giessen 2017, S. 261–274. **http://geb.uni-giessen.de/geb/volltexte/2017/12566/**

***Naturalisierung* als Kampfbegriff. Zur diskursiven Konkretisierung des Mutterschaftsdilemmas**. In: Eva Tolasch & Rhea Seehaus (Hg.): Mutterschaften sichtbar machen. Sozial- und kulturwissenschaftliche Beiträge. Opladen, Berlin, Toronto, S. 125–140.

2016 **„Der Gefoppte wird staunend vor diesem Rätsel stehen" – Scherzartikel und die kohäsive Kraft des Lachens**. In: Christina Niem, Thomas Schneider & Mirko Uhlig (Hg.): Erfahren – Benennen – Verstehen. Den Alltag unter die Lupe nehmen. Festschrift für Michael Simon zum 60. Geburtstag. Münster u.a., S. 151–159.

mit Reinhard Bodner: **Ein Erinnerungsfonds für die ‚Tiroler Volkskultur'? Die Ploner-Debatte (2011–2014) als Anstoß und Hemmnis eines Forschungsprojekts über Trachten in Tirol**. In: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 27 | 2016 | 2, S. 168–208.

2015 iTouch. Berührung als Schnittstelle zwischen Mensch und Material. In: Karl C. Berger, Margot Schindler] Ingo Schneider (Hg.): Stofflichkeit in der Kultur. Referate der 26. Österreichischen Volkskundetagung vom 10.–13. November 2010 in Eisenstadt. Wien, S. 101–111.

Igitt. Ekel als Kultur – zur Einführung. In: Ders. (Hg.): Igitt. Ekel als Kultur. bricolage 8, Innsbruck 2015, S. 9–25.

Ekel und Spiele. Oder: Äquatortaufen, Dschungelprüfungen und die Sehnsucht nach Realität. In: Ders. (Hg.): Igitt. Ekel als Kultur. bricolage 8, Innsbruck, S. 165–177.

Zwangloser Zwang? – Lebensratgeber-Literatur, Selbstformung und Alltagspragmatik. In: Ruth Conrad & Roland Kipke (Hg.): Selbstformung. Beiträge zur Aufklärung einer menschlichen Praxis. Münster, S. 97–113.

2013 **Europäische Ethnologie als Oberflächenwissenschaft – zur Einführung in provozierender Absicht**. In: Timo Heimerdinger & Silke Meyer (Hg.): Äußerungen. Die Oberfläche als Gegenstand und Perspektive der Europäischen Ethnologie. (Beiträge der dgv-Hochschultagung 2012 in Innsbruck) Wien 2013 (zugl. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXVII/116, 2013, Heft 1+2)., S. 5–19.

Helfer, Narren, Strippenzieher. Formen und Figuren der Beratung - eine lange Geschichte kurz erzählt. In: Martin Bentele & Jörg Fellermann (Hg.): Perspektivenzuwachs. Drei Texte zu Supervision und Beratung. Aus Kulturwissenschaft, Schriftstellerei und Regionalentwicklung. Kassel 2013, S. 9–32.

Simply the Best. Elternschaft als kompetitive Praxis. In: Markus Tauschek (Hg.): Kulturen des Wettbewerbs. Formationen kompetitiver Logiken. (Kieler Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte, Bd. 10). Münster u.a., S. 249–267.

‚Gegenkultur': Kontra als Kitt – zur Einführung. In: Ders., Eva-Maria Hochhauser & Erich Kistler (Hg.): ‚Gegenkultur'. (Cultural Encounters and Transfers, Bd. 2) Würzburg 2013, S. 7–14.

2012 Wem nützen Ratgeber? Zur alltagskulturellen Dimension einer populären Buchgattung. In: David Oels & Michael Schikowski (Hg.): Non Fiktion. Arsenal der anderen Gattungen – Ratgeber. 7 (2012), Heft 1/2, S. 37–48.

mit Silke Meyer: Wer hat hier das Sagen? Zur Akteursorientierung in der Kulturanalyse. In: Christoph Ulf & Eva-Maria Hochhauser (Hg.): Kulturelle Akteure. (Cultural Encounters and Transfers, Bd. 1) Würzburg, S. 105–124.

mit Christoph Ulf & Eva-Maria Hochhauser: „Es ist ein Teil von mir". Eine anwendungsorientierte Skizze von Formen und Prozessualität(en) von (kulturellen) Identitäten. In: Dies. (Hg.): Kulturelle Akteure. (Cultural Encounters and Transfers, Bd. 1) Würzburg, S. 273–292.

Wie alles begann. Ethnografisch-narrative Erkundungen des Anfangs. In: Stefan Neuhaus (Hg.): Figurationen der Liebe in Geschichte und Gegenwart, Kultur und Gesellschaft. Würzburg, S. 35–52.

2011 Verwickelt aber tragfähig. Europäisch-ethnologische Perspektiven auf ein Stück Stoff: das Babytragetuch. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde Neue Serie Band LXV, 114 (2011), Heft 3, S. 311–345.

Fantastic Sailors. Imaginations of Seamen in German Popular Culture. In: Jeroen ter Brugge, Arthur Credland & Harald Hamre (Hg.): Maritime People (The 9th North Sea History Conference, 5.-7. September 2008 Stavanger, Norway), Stavanger Maritime Museum, S. 108–116.

Pacifiers and Fairies: Family Culture as Risk Management – a German Example. In: Journal of Folklore Research 48, 2, (2011), S. 197–211 (erweiterte englische Fassung von Heimerdinger 2010: Clevere Kultur).

2010 Clevere Kultur. Die Schnullerfee als elterliches Risikomanagement. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde Neue Serie Band LXIV, 113 (2010), Heft 1, S. 3–21.

„Quäl' dich, du Sau!" Schmerz und Entertainment. In: Au! Schmerz. (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Tiroler Volkskunstmuseum Innsbruck vom 28.5. bis 31.10.2010, hg. von Wolfgang Meighörner). Innsbruck, S. 124–131.

2009 Brust oder Flasche? – Säuglingsernährung und die Rolle von Beratungs-medien. In: Simon, Hengartner & Heimerdinger, Lux (Hg.): Bilder. Bücher. Bytes. Zur Medialität des Alltags. Münster u.a. 2009, S. 100–110.

Essen und Trinken in der Kirche? Ein kulturanthropologischer Selbstversuch. In: Praktische Theologie 44 (2009), Heft 2, (Thema „Abendmahl“), S. 108–112.

2008 Norm und Normalität im Alltag. Das Beispiel Ernährung. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz. Informationen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. 23 (2008), S.47–66.

Der gelebte Konjunktiv. Zur Pragmatik von Ratgeberliteratur in alltagskultureller Perspektive. In: Andy Hahnemann & David Oels (Hg.): Sachbuch und populäres Wissen im 20. Jahrhundert. Frankfurt u.a., S. 97–108.

mit Michael Simon & Natalie Voges: Aporien des Alltags – Ratgeberliteratur und spätmoderne Ratlosigkeit. In: Natur & Geist. Das Forschungsmagazin der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz 24 (1/2008), S. 13–16.

What is „Healthy Food“? Mapping Cultural Uncertainty by Observing Content Shifts in Popular Advice Manuals. In: Lysaght, Patricia (Hg.): Sanitas Per Aquas. Spas, Lifestyles and Foodways. Proceedings of the 16th Conference of the International Commission for Ethnological Food Research, Innsbruck, Austria and Meran(o), Italy, 25.09.–01.10.2006. Innsbruck/Wien/Bozen, S. 253–265.

2007 mit Christopher Scholtz: Beobachtete Selbstbeobachtung. Ein methodisches Instrument der hermeneutischen Kulturanalyse. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz. Informationen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. 21 (2007), S. 89–102.

Everyday Culture Research and the Challenges of Immediacy. Theoretical and Methodological Approaches from the Perspective of Cultural Anthropology/Volkskunde. In: Hans-Günter Heimbrock & Christopher P. Scholtz (Hg.): Religion: Immediate Experience and the Mediacy of Research. Interdisciplinary Studies in the Objectives, Concepts and Methodology of Empirical Research in Religion. (Research in Contemporary Religion 1) Göttingen, S. 61–75.

mit Daniel Alles, Thomas Laufersweiler & Philipp Pape: Forschung.Alltag – Videoblog zu kulturwissenschaftlichen Themen. Ein Werkstattgespräch. In: Michael Mangold, Peter Weibel & Julie Woletz (Hrsg.): „Vom Betrachter zum Gestalter. Neue Medien in Museen – Strategien, Beispiele und Perspektiven für die Bildung“, Baden-Baden, S. 117–129.

Die Medialität des Seemanns. Kulturelle Vorgeschichte einer steilen Karriere. In: Jörg Schöning u.a. (Hg.): Bewegte See. Maritimes Kino 1912–1957. München, S. 71–82.

2006 Der Seemann – Verschwinden und Wiederkehr. In: Bärbel Hedinger (Hg.): Alles im Fluss. Ein Panorama der Elbe. (Publikation des Altonaer Museums für Kunst und Kulturgeschichte, Hamburg, anlässlich einer gleichnamigen Ausstellung). Hamburg, S. 34–37.

Alltagsanleitungen? – Ratgeberliteratur als Quelle für die volkskundliche Forschung. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 51 (2006), S. 57–72.

2005 Homo migrans – bewegte Menschen und bewegte Phantasien. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz. Informationen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. 19 (2005), Heft 2, S. 28–36.

Theatralität als heuristisches Modell für die Volkskunde. In: Beate Binder, Silke Göttsch, Wolfgang Kaschuba & Konrad Vanja (Hg.): Ort. Arbeit. Körper. Ethnografie Europäischer Modernen. 34. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Berlin 2003. Münster u.a. 2005, S. 513–524.

Schmackhafte Symbole und alltägliche Notwendigkeit. Zu Stand und Perspektiven der volkskundlichen Nahrungsforschung. In: Zeitschrift für Volkskunde 101 (2005/II), S. 205–218.

2003 Das Fotoalbum der Familie von Hagen. Eine quellenkritische Erkundung. In: Andreas Martin (Hg.): Digitale Bilderwelten. Zur elektronischen Erschließung von Bildsammlungen. (Volkskunde in Sachsen 8). Dresden, S. 199–218.

2002 „Alte Bauten im neuen Dorf“. Verlauf und Ertrag einer denkmalpflegerischen Erfassungsaktion 1962–1970. In: Michael Simon, Monika Kania-Schütz & Sönke Löden (Hg.): Zur Geschichte der Volkskunde. Personen – Programme – Positionen. (Volkskunde in Sachsen 13/14). Dresden 2002, S. 301–323.

„Große Freiheit Nr. 7”. Zur Popularität eines Filmes zwischen Musik, Milieu und Melodramatik. In: Kieler Blätter zur Volkskunde 34 (2002). Kiel, S. 183–204.

4. Kleinere Beiträge (Rezensionen, Berichte, Diskussionsbeiträge, Interviews etc.)

2025 mit Marion Näser-Lather: **Positionen der Positionierung**. In: Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft 121 (2025/1), S. 100–102. (erschienen am 12.5.2025). https://doi.org/10.31244/zekw/2025/01.07

Rezension: Helen Franziska Veit **Scheitern zwischen Stigma und Show.** Performative und emotionale Praktiken des Umgangs mit Misserfolg im Event-Format. Baden-Baden: Nomos 2024, 511 S. (Kultursoziologie und Kulturgeschichte der Gegenwart, 3; zgl. Tübingen, Univ., Diss., 2022). In: Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft 121 (2025/1), S. 155–157. (erschienen am 12.5.2025). https://doi.org/10.31244/zekw/2025/01.21

2024 ‚Pastorale Ethnografie'? In: Lebendige Seelsorge 2/2024, S. 128–129.

2022 **Rezension:** Aurelia Ehrensperger: Atem-Wege. Erkundungen zu Luftverschmutzung, Atemnot und Achtsamkeit. (Zürcher Beiträge zur Alltagskultur 25), Zürich 2020, In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde (Erschienen am 15.09.2022).

Das Meer und das Mädchen. Fräulein Dekkers Gespür für's Wasser. In: Jörg Vögele u. a. (Hg.): Wassergeschichten. Panta Rhei – alles fließt. Köln, S. 191–194.

They dance alone – Tanz und Verlust. In: Jörg Vögele, Luisa Rittershaus & Anna Schiller (Hg.): Dancing in the Dark – die dunkle Seite des Tanzens. Köln, S. 125–131.

2021 **Rezension**: Mirko Uhlig & Thomas Schneider (Hg.): Ansichtssache. Mainz 1960 bis 1980 in den Fotografien von Viktor Brüchert. Mainz 2020, 276 S., III. (Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 34/35). In: Zeitschrift für Volkskunde 117 (1/2021), S. 116–117.

2020 mit Jörg Vögele: Introduction. In: Dies. (Hg.): Infant Feeding and Nutrition during the Nineteenth and Twentieth Centuries – perceptions and dynamics. (Düsseldorfer Texte zur Medizingeschichte, Band 21). Göttingen, S. 11–16.

2019 Stachel im Fleisch – Stings fragile Totentänze. In: Jörg Vögele u.a. (Hg.): Dancing with Mr. D. Der Tod in Popmusik und Kunst. Köln, S. 118–121.

Rezension: Ute Elisabeth Flieger, Barbara Krug-Richter & Lars Winterberg (Hg.): Ordnung als Kategorie der volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Forschung. Münster u.a., 2017, 244 S. (Saarbrücker Beiträge zur Historischen Anthropologie, 1). In: Zeitschrift für Volkskunde 115 (2/2019), S. 324–325.

Interview mit Andreas Rudigier: verstehen, wer wir sind – das vorarlberg museum als offener ort der partizipation und der abgeschafften themen: In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXXIII/122, 2019, Heft 1, S. 80–91.

Rezension: Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.): Andere Urbanitäten. Zur Pluralität des Städtischen. (Ethnographie des Alltags 3), Wien/Köln/Weimar 2018, 215 Seiten mit Abbildungen In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde, erschienen am 17.06.2019.

mit Marion Näser-Lather: Editorial. In: Dies. (Hg.): Wie kann man nur dazu forschen? Themenpolitik in der Europäischen Ethnologie. (=Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, Band 29) Wien 2019, S. 7.

2018 Rezension: Reimmichl Volkskalender 2018, red. von Birgitt Drewes, Verlagsanstalt Tyrolia, Innsbruck/Wien 2017. In: Tiroler Heimat 82 (2018), S. 399–401.

Evangelisch-Sein in Tirol. Ein Lehrforschungsprojekt des Faches Europäische Ethnologie an der Universität Innsbruck 2016/2017. In: **Die Brücke. Evangelisch in Innsbruck und Umgebung, Nr. 69, 3/2018**, S. 6–7.

2017 Rezension: Annegret Waldner & Sonja Fankhauser: Von Zillerthal nach Zillerthal. Der Weg der Zillertaler Protestanten von Tyrol nach Preussisch-Schlesien im Jahr 1837. In: ÖZV (2017), S. 308–309.

Heimliche Wissenschaft? Timo Heimerdinger über die halbherzige Veröffentlichungspflicht für österreichische Dissertationen. In: zukunft forschung. Das Magazin für Wissenschaft und Forschung der Universität Innsbruck. Jg. 9 (2/2017), S. 48.

Rezension: Haiko Wandhoff: Was soll ich tun? Eine Geschichte der Beratung. Hamburg, 2016, 352 Seiten. In: Zeitschrift für Germanistik 2/2017, S. 434–435.

2016 Rezension: Anke Lipinsky: Richtig Rauchen. Zur medikalen Logik und kulturellen Praxis des Zigarettenrauchens. Münster u.a. 2016. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde (2016), Band LXI, S. 339–340.

Der Forschungsschwerpunkt „Kulturelle Begegnungen – Kulturelle Konflikte“. In: Leopoldine – Francisca. Ausgabe Sommersemester 2016, Büro für Gleichstellung und Gender Studies, Innsbruck, S. 5–7.

2015 Rezension: Astrid Baerwolf: Kinder, Kinder! Mutterschaft und Erwerbstätigkeit in Ostdeutschland. Eine Ethnografie im Generationenvergleich. Göttingen 2014. In: ÖZV (2015), S. 141–144.

Rezension: Martina Kleinert: Weltumsegler. Ethnographie eines mobilen Lebensstils zwischen Abenteuer, Ausstieg und Auswanderung. Bielefeld 2015. In: ÖZV (2015), S. 138–141.

Das Tragetuch und der kulturelle Rucksack. In: HebammenInfo 4/2015, S. 32–35.

2014 Rezension: Sabine Hess, Johannes Moser & Maria Schwertl (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin: Reimer 2013. In: Kieler Blätter zur Volkskunde 46 (2014), S. 215–217.

2013 Rezension: Bernd J. Warneken & Hermann Berner (Hg.): Da ist nirgends nichts gewesen außer hier. Das "rote Mössingen" im Generalstreik gegen Hitler. Geschichte eines schwäbischen Arbeiterdorfes. Mössingen-Talheim 2012, In: H-Soz-u-Kult, 23.10.2013.

mit Reinhard Bodner u.a.: Austria: European Ethnology, Cultural Anthropology, Volkskunde. (National Ethnology Report for SIEF). In: SIEF News Vol. 11, No. 2 (November 2013), S. 12–16. **www.siefhome.org/downloads/newsletters/sief_news_2013_v2.pdf**

2012 Rezension: Andrea Nießner: Arme Haut. Die Wiederkunft des Wasenmeisters mit einem Thesaurus zu Tier- und Menschenkörpern. Weitra: Bibliothek der Provinz 2011. In: ÖZV (2012), S. 239–241.

Rezension: Bianca Wildfeuer: Romantisches. Zur Bedeutung einer Gefühlswertigkeit am Beispiel heutiger Wohnkultur. Münster u.a. 2012. In: ÖZV, LXVI/GS 115, Heft 3+4 (2012), S. 434–437.

2010 Posterpräsentation mit Judith Steinhardt u.a.: Bild-Collagen von Eltern früh geborener Kinder auf der neonatologischen Intensivstation. Posterpräsentation. In: **Klinische Pädiatrie 222 (S 01) (2010)**.

2009 Rezension: Iris Ritzmann: Sorgenkinder. Kranke und behinderte Mädchen und Jungen im 18. Jahrhundert. Köln/Weimar/Wien 2008. In: Lenz-Jahrbuch 16 (2009), S. 162–164.

Rezension: Stefanie Duttweiler: Sein Glück machen. Arbeit am Glück als neoliberale Regierungstechnologie. UVK Verlagsgesellschaft mbH: Konstanz 2007. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz. Informationen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. 24 (2009), S. 273–275.

Rezension: Andrea Mihm: Babyphon Auf einer Wellenlänge mit dem Kind. Eine kleine Kulturgeschichte. Marburg 2008. In: kultur*en* 3 (2009) Heft 2; S. 77–79.

Einleitung zu Panel I: „Medienwirklichkeit und Lebenswirklichkeit“. In: Simon, Hengartner, Heimerdinger, Lux (Hg.): Bilder. Bücher. Bytes. Zur Medialität des Alltags. Münster u.a. 2009, S. 80–82.

2008 Rezension: Ruth-E. Mohrmann (Hg.): Essen und Trinken in der Moderne. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland 108), Münster u.a. 2006. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 53 (2008), S. 443–444.

Rezension: Miriam Gebhardt & Clemens Wischermann (Hrsg.): Familiensozialisation seit 1933 – Verhandlungen über Kontinuität. Stuttgart 2007. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz . Informationen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. 23 (2008), S. 165–168.

Einführung. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz. Informationen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. 23 (2008), S. 3–4.

mit Michael Simon: Das Spiel mit der Distanz. In: &. Zeitschrift für Kulturanthropologie/ Volkskunde, Ausgabe 12, Sommer 2008 („Nah und Fern“), S. 11–15.

2007 mit Michael Simon & Thomas Schneider: Einführung. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz. Informationen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. 21 (2007), S. 3–6

Simsen – Häppchenkommunikation im Handy-Zeitalter. Zur Geschichte der SMS. In: &. Zeitschrift für Kulturanthropologie/Volkskunde, Ausgabe 10, Sommer 2007 („Damals und Heute“), S. 5–9.

mit Michael Simon & Thomas Schneider: Einführung. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz. Informationen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. 22 (2007), S. 3–4.

Rezension: Elisabeth Hackspiel-Mikosch & Stefan Haas (Hrsg.): Die zivile Uniform als symbolische Kommunikation. Civilian Uniforms as Symbolic Communication. Kleidung zwischen Repräsentation, Imagination und Konsumption in Europa vom 18. bis 21. Jahrhundert. Sartorial Representation, Imagination, and Consumption in Europe (18th to 21st Century). (Studien zur Geschichte des Alltags 24), Stuttgart 2006. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 22 (2007), S. 168–170.

„Historizität als Aufgabe und Perspektive“. Bericht über die Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 21.–23.09.2006 in Münster. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 52 (2007), S. 297–300.

mit Michael Simon: Lust und Frust des Hochschullehrerdaseins. In: &. Zeitschrift für Kulturanthropologie/Volkskunde, Ausgabe 11, Winter 2007 („Lust und Frust“), S. 14–18

2006 Rezension: Sabine Merta: Wege und Irrwege zum modernen Schlankheitskult. Diätkost und Körperkultur als Suche nach neuen Lebensstilformen 1880–1930. (Studien zur Geschichte des Alltags 22), Stuttgart 2003. In: Zeitschrift für Volkskunde 102 (2006/I), S. 110–112.

Rezension: Sophie Elpers: Frau Antje bringt Holland. Kulturwissenschaftliche Betrachtungen einer Werbefigur im Wandel. (Bonner kleine Reihe zur Alltagskultur 8), Münster u.a. 2005. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 51 (2006), S. 269–270.

Rezension: Peter Lesniczak: Alte Landschaftsküchen im Sog der Modernisierung. Studien zu einer Ernährungsgeographie Deutschlands zwischen 1860 und 1930. (Studien zur Geschichte des Alltags 21), Stuttgart 2003. In: Zeitschrift für Volkskunde 102 (2006/II), S. 288–289.

2005 Rezension: Clemens Wischermann (Hg.): Vom kollektiven Gedächtnis zur Individualisierung der Erinnerung. (Studien zur Geschichte des Alltags 18), Stuttgart 2002. In: Zeitschrift für Volkskunde 101 (2005/I), S. 128–129.

Rezension: Heide Gerstenberger & Ulrich Welke: Arbeit auf See. Zur Ökonomie und Ethnologie der Globalisierung. Münster 2004. In: Zeitschrift für Volkskunde 101 (2005/II), S. 307–308.

2004 Bericht: Bachelor und Master als neue Studiengänge. Arbeitstreffen der dgv in Marburg, 4. & 5.06.2004. In: Zeitschrift für Volkskunde 100 (2004/II), S. 244-247.

Rezension: Roberto Ubbidiente, Vincenzo De Lucia & Konrad Vanja (Hg.): Paradies der Kontraste. Die neapolitanische Krippe. Paradiso dei contrasti. Il presepe napoletano. (Schriftenreihe Museum Europäischer Kulturen 2). Münster u.a. 2003. In: Kieler Blätter zur Volkskunde 36 (2004), S. 210–211.

Rezension: Harm-Peer Zimmermann (Hg.): Was in der Geschichte nicht aufgeht. Interdisziplinäre Aspekte und Grenzüberschreitungen in der Kulturwissenschaft Volkskunde. Marburg 2003. In: Kieler Blätter zur Volkskunde 36 (2004), S. 216–217.

Rezension: Elisabeth Naumann: Kiosk. Entdeckungen an einem alltäglichen Ort. Vom Lustpavillon zum kleinen Konsumtempel. Marburg 2003. In: Kieler Blätter zur Volkskunde 36 (2004), S. 201–202.

Rezension: Silke Kral: Brennpunkt Familie: 1945–1965. Sexualität, Abtreibungen und Vergewaltigungen im Spannungsfeld zwischen Intimität und Öffentlichkeit. Marburg 2004. In: TOP 28 (Berichte der Gesellschaft für Volkskunde in Schleswig-Holstein) 14 (2004), S. 66–68.

2001 Rezension: Jochen Storjohann (Hrsg.), Maritime Volkskultur. Beiträge der Herbsttagung 1997 der Gesellschaft für Volkskunde in Schleswig-Holstein e.V. (Schriftenreihe der GVSH 4), Großbarkau 1999. In: Kieler Blätter zur Volkskunde 33 (2001). Kiel, S.280–282.

2000 Rezension: Luisa Rubini: Fiabe e mercanti in Sicilia. La raccolta di Laura Gonzenbach. La communità di lingua tedesca a Messina nell’Ottocento. (Nuova serie della biblioteca di «Lares», Vol. 53), Firenze 1998, In: Kieler Blätter zur Volkskunde 32 (2000). Kiel 2000, S. 233–236.