

Wintersemester 2025\_26:  
Lehrstundenplan **BA** und **MA**

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10 – 12 Uhr		M6 (2016): Seminar aus dem Bereich Materielle Kultur <b>May</b>	M1 (2024): Potenziale kulturwissenschaftlicher Forschung: Perspektiven, Ansätze, Positionen <b>Tauschek</b>  Seminar zur kultureller Differenz und Diversität <b>Breitsprecher (1. OG)</b>	(2024) Kulturkämpfe? Zur Politisierung von Kultur <b>Tauschek</b>	M2 (2024): Vom Fachschaftshaus zum Co-Creation-Lernlabor – ein kulturwissenschaftliches Experiment <b>Tauschek</b> <b>Achtung: dreistündig, d.h. 10-13 Uhr!</b>  Boom Bang-a-Bang ESC! Der Eurovision Song Contest als musikalisch-mediales Event <b>Müske + Fischer</b> <b>Wo: Musikhochschule Freiburg</b>
12 – 14 Uhr		M3 (2016 und 2024): Brust/Brüste/Nippel – Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf das „Obenrum“ <b>Reinkenhoff</b>	M1 (2024): Ethnographisches Schreiben und Interpretation empirischer Daten <b>Heimerdinger</b> <b>Je 14tägig im Wechsel!</b> M1 (2024): Alltagskultur deuten: Lektürekurs Ethnographie <b>Heimerdinger</b>		
14 – 16 Uhr		M3 (2016 und 2024) Kurs 1 Lektürekurs Kulturtheorie <b>Lipphardt</b>	M3 (2016 und 2024) Kurs 2 Lektürekurs Kulturtheorie <b>Lipphardt</b>	M2 (2024): Zuhause – unterwegs/ici et ailleurs:	
16 – 18 Uhr	(2024) Kulturelle Dynamiken im europäischen Kontext: Das Beispiel der besonderen Kulturausprägungen „Ethnischer und Nationaler Minderheiten“ in Europa. <b>Prosser-Schell</b>	M1 (2024): Einführung in die Empirische Kulturwissenschaft <b>Tauschek</b> Wo: Max-Kade-Auditorium 1 (Alte Universität)	(2024): Migration personifizieren. Kulturelle Figuren zwischen Zuschreibung und Aneignung <b>Stöxen Wo: 1. OG</b>  M2 (2016): „Alle Lieder können Volkslieder sein“-Volkslieder-	Migration im Dreiländereck <b>Lipphardt</b>	

	<p>M7 (2016): Museum meets Communities. Gesellschaftliche Transformationen partizipativ kuratieren</p> <p><b>Möller + Wilke</b></p> <p>13.10. bis 17.10.+03.11.+10.11.+08.12.+15.12.+22.12.25 + 12.01.26: 16-19.00 Uhr 17.11.+24.11.25: 16.-18.00 Uhr (Sprechstd.) 16./17.01.26 WE FR von 10-18 und Sa von 10-16 <b>Wo: 1. OG</b></p>	<p>M3 (2017): Second Hand. Theorie und Praxis der Nachnutzung</p> <p><b>Heimerdinger</b></p>	<p>sammlungen u. Volksliederforschung heute. Einführung in die Historische Ethnografie (+Freitag, den 14.11.25 v. 12-15.00 Uhr)</p> <p><b>Müske + Zinn-Thomas</b></p> <p>Aus der Steckdose, am Straßenrand, entlang der Schiene – zur Einführung in kulturalanalytische Perspektiven auf Raum am Beispiel von Infrastrukturen</p> <p><b>Breitsprecher</b> <b>Wo: HS 1221 (KGI)</b></p>		
--	---	--	--	--	--